EXPLORATIONS GEO-POETIQUES

Voir – Ressentir – Enquêter – Dévoiler

4 façons de découvrir un lieu et de l'écrire - 1 modules de 4 séances

Découvrez ce qui vous relie à un lieu, dévoilez par votre écriture ce qui reste invisible pour les yeux. Le laboratoire vous propose d'explorer par l'écriture deux quartiers montmartrois.

LA GOUTTE D'OR : ENTRE METISSAGE ET IDENTITE

Le quartier de la Goutte d'Or, petit rectangle situé entre le boulevard de la Chapelle, le boulevard Barbès, la rue Ordener et les voies de chemin de fer de la Gare du Nord, est un des quartiers les plus cosmopolites de Paris. Un lieu passionnant pour explorer la question du métissage et de l'identité au fil de déambulations littéraires.

Les samedis de 10h à 13h - démarrage le **29 février 2020**

29/02 – 14/03 – 28/03 – 11/04

Lieu : L'Echomusée 21 rue Cave 75018 Paris

VILLAGE RAMEY : ZONE DE CONFLUENCE

Niché sur le versant Est de la butte, entre le haut Montmartre et le quartier de Barbès, le village Ramey est un lieu traversé par des mondes qui se côtoient parfois sans se voir. Un lieu propice à l'expérimentation du passage des frontières.

Les mercredis de 19h à 22h - démarrage le **29 avril 2020**

29/04 – 06/05 – 13/05 – 27/05

Lieu : La librairie du Voyageur 34 rue Ramey 75018 Paris

OBJECTIFS

Pour découvrir ou redécouvrir Paris, s'entrainer à l'écriture avec le regard du voyageur, pour explorer les diverses manières dont un lieu inspire l'écriture tout en s'initiant à différentes formes poétiques. Voir, ressentir, enquêter, dévoiler : 4 façons de découvrir un lieu et de l'écrire.

CONTENU

Chaque séance s'ouvre sur la lecture d'extraits de textes en rapport avec l'intention du jour. Suit un premier temps d'écriture sur place puis une courte promenade autour du lieu où se déroule l'atelier. De cette promenade, vous faites le plein d'images, de sons, de couleurs et de micro-évènements, notés dans sa tête ou dans un calepin. Ensuite, vient un deuxième temps d'écriture un peu plus long au chaud et à l'abri, puis enfin un temps de partage autour des textes produits. Certaines déambulations se déroulent entre deux sessions pour expérimenter le travail de mémoire et ses effets sur l'écriture.

© 2019 Le Laboratoire des Écritures

EXPLORATIONS GEO-POETIQUES

Voir – Ressentir – Enquêter – Dévoiler

4 façons de découvrir un lieu et de l'écrire - 1 modules de 4 séances

PUBLICS

- Toute personne désirant écrire en prise avec le réel dans un lieu
- Étrangers résidents à Paris possédant une bonne maîtrise de la langue française et ayant le désir de découvrir la ville et ses habitants autrement

NOMBRE DE PARTICIPANTS : 6 à 9 participants

INTERVENANTS : Florence Miroux

TARIFS

1 module de 4 séances - 12h - 170 euros + 25 euros d'adhésion annuelle donnant droit à un accès réservé au « lab ». Tarif réduit pour étudiant, demandeur d'emploi et retraité (- 20%).

PREMIER ATELIER GRATUIT SUR INSCRIPTION au 06 23 65 28 47 ou à laboratoiredesecritures@gmail.com.

© 2019 Le Laboratoire des Écritures