

# ÉCRITURE ET ART

Des mots et des formes

---

## *Dans le regard de l'autre*

### Stage d'écriture et peinture

du 23 au 27 août 2021

**Que voyons-nous dans le regard de l'autre ? Une part de nous-même que nous ne reconnaissons pas ? Celui que nous pensons être ? Une menace que nous voudrions écarter ? Une terre étrangère que nous brûlons de connaître ? Une nouvelle fenêtre sur le monde que grâce à l'autre nous oserions explorer ? Vous imaginerez un personnage qui doit faire le portrait d'une personne rencontrée il y a fort longtemps et dont il a oublié le visage. Parviendra-t-il à se souvenir ? Vous partirez des mots pour faire surgir des formes, des couleurs, le contour d'un visage. Vous laisserez les mots naître des images.**

#### OBJECTIFS

Faire de l'écriture une matière. Donner naissance à des formes grâce à la puissance d'évocation des mots. Suivre la main du peintre pour écrire. Enrichir sa palette d'écriture par la création picturale, renouveler sa pratique picturale grâce à l'écriture littéraire.

- Découvrir les résonances entre texte et art pictural
- Initier un travail réflexif et se nourrir des rapports existants entre le geste de l'écriture et le geste pictural
- S'initier à l'écriture de portraits en expérimentant différentes approches
- Essayer différentes techniques picturales pour la composition de portraits

#### CONTENU

Alternant atelier d'écriture et atelier de peinture, le stage permet aux participant(e)s d'expérimenter concrètement comment création littéraire et création picturale se nourrissent mutuellement et de trouver dans le tressage de ces deux arts leur propre voix. Partir des mots pour laisser surgir des formes, des couleurs. Laisser les mots naître des images.

Dans l'atelier d'écriture, nous explorerons différentes voies de construction d'un portrait afin d'approcher le mouvement d'une identité qui se réinvente sous l'action du temps et en interaction avec les autres.

Construit en résonance avec les exercices d'écriture, le travail pictural consistera en une recherche autour de l'identité au travers de la réalisation de portraits à partir de différentes techniques - acrylique sur toile, fusains, pastels -.

5 ateliers d'écriture (3h/j)  
5 ateliers de peinture (3h/j)

### **EVALUATION**

Une évaluation est faite par les participants à l'issue de chaque journée. Le cycle fait l'objet d'une évaluation écrite à la fin de la formation.

**PUBLICS :** Tous publics à partir de 16 ans

Toute personne désireuse d'explorer par la pratique les résonances entre mots et images, création littéraire et création picturale.

**NOMBRE DE PARTICIPANTS :** Le stage est limité à 8 participants

### **INTERVENANTS :**

**Alevtina Valentine** (peinture), artiste peintre belgo-ukrainienne, qui au travers de ses portraits intérieurs explore le chemin de l'être spirituel.

**Florence Miroux** (écriture), écrivain et historienne, qui questionne le rôle de la mémoire et de l'histoire dans la construction de l'identité.

Retrouvez leur biographie et notre approche sur [laboratoiredesecritures.com](http://laboratoiredesecritures.com)

### **LIEU/HORAIRES**

**Paris** – le lieu sera précisé ultérieurement

**Horaires :** 9h-12h30/14h-17h

### **TARIF**

**Frais pédagogiques pour 32 h d'atelier sur 5 jours (matériel de peinture fourni)**

480 euros + 25 euros adhésion annuelle. Possibilité de payer en trois fois.

### **INSCRIPTION ET RESERVATION**

Un minimum de 4 personnes est requis pour le bon déroulement du stage. En cas d'annulation de notre part, nous vous remboursons. Des arrhes de 30% sont dus à la réservation. Si les conditions sanitaires ne permettent pas la tenue du stage, nous vous remboursons également.

**CONTACT :** Florence Miroux – [florence.miroux@laboratoiredesecritures.com](mailto:florence.miroux@laboratoiredesecritures.com) ou au 0623652847 - + d'information sur [laboratoiredesecritures.com](http://laboratoiredesecritures.com)

### **PROTOCOLE SANITAIRE COVID-19**

Un protocole sanitaire est mis en place dans le cadre de l'épidémie Covid-19. Espacement des places d'écriture, gel hydroalcoolique et virucide à disposition dans la salle d'écriture, port du masque pour les déplacements.

Si le stage ne peut se tenir en salle, les participants seront intégralement remboursés.

## QUE FAIRE APRES ?

Pour ceux qui souhaitent **réaliser un carnet de voyage**, trois stages leur permettront d'aller plus loin dans leur projet :

- **Explorations géo-poétiques dans Paris** : un cycle de 6 ateliers pour explorer les diverses manières dont un lieu inspire l'écriture tout en s'initiant à différentes formes poétiques. Deux quartiers du 18<sup>ème</sup> seront explorés au printemps 2021 : la Goutte d'Or et Montmartre.
- **Autour du monde** : un cycle annuel de 39h pour s'initier à l'écriture d'un récit de voyage.
- **Pour moi, Rabat, c'est** : un stage d'écriture de 6 jours à Rabat pour ceux qui veulent découvrir ou redécouvrir une ville et l'écrire.