CREEZ DES PERSONNAGES ET DONNEZ-LEUR VIE

Cycle I

Quête d'identités

Cycle annuel ou à la carte sur le thème de l'identité

6 modules (12 ateliers - 42 h)

Les lundis de 18h30 à 22h

FINALITES

- Se former à la création de personnages de fiction
- Trouver sa voix en explorant une diversité de champs d'écriture
- Explorer par l'écriture les multiples facettes de l'identité

Pour les auteurs

- Construire ses personnages en plusieurs dimensions

Pour les acteurs

- Développer son imaginaire par l'écriture pour aller plus loin dans son jeu d'acteur
- Préparer la construction d'un répertoire de monologues et de scénettes pouvant être utilisé pour des casting, bandes démos et concours.
- Se préparer à l'écriture de One man show

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- S'initier aux bases de la dramaturgie et savoir les appliquer à la création d'un personnage
- Découvrir plusieurs dispositifs de narration et les expérimenter
- Se familiariser avec les ressorts de la création, découvrir sa singularité d'artiste, développer son imaginaire et le mettre au service de son art
- Connaître et savoir mobiliser dans un récit différentes facettes de l'identité d'un personnage
-

PEDAGOGIE

Comment rendre un personnage vivant ? Dans ce stage alternant écriture de création et écriture de recherche, les participants découvrent différentes facettes de l'identité et explorent par l'écriture comment donner vie à un personnage.

Le laboratoire des écritures propose une pédagogie active impliquant la participation de tous, alternant des moments individuels d'écriture et des temps d'échanges, en petit et en

© 2021 Le Laboratoire des Écritures

grand groupe, pour l'élaboration des textes. Le temps de partage des textes permet des échanges constructifs pour le projet de chacun. Une pratique de la coopération se met en place en intégrant la multiplicité des regards des participants.

Supports pédagogiques : lectures et propositions d'écriture ; écriture de recherche ; récit de pratique ; écriture de création, exercices d'écoute active.

DUREE

Ce cycle de 42 heures se déroule les lundis de 18h à 21h30, du 12 décembre 2020 au 24 mai 2021.

PROGRAMME

Un cycle de 6 modules sur le thème de l'identité.

Module 1 : Amnésie et En (quête) de soi
J'ai tout oublié. Qui suis-je ?

Module 2 : Le noyau et l'écorce
Et si on me poussait à être un autre, comment me retrouver ?

Module 3 : Moi et mes ancêtres
Quel héritier devenir ?

Module 4 : Le secret à l'œuvre
Comment échapper au poids d'une histoire qui me dépasse ?

Module 5 : Moi et le monde
Entre (R)Evolution, fusion et rejet

Module 6 : Le pari de l'autre
Miroir ou fenêtre vers l'ailleurs

Ce cycle existe également sous forme d'un cycle de stages intensifs associant écriture et théâtre (Écriture et théâtre - cycle I).

PUBLICS : Auteurs, comédiens ainsi que toute personne désireuse d'explorer par l'écriture le thème de l'identité et de se former à la création de personnages.

Pour l'accessibilité des personnes handicapés, nous contacter.

PREREQUIS : Aucun

NOMBRE DE PARTICIPANTS : 5 à 9 participants

INTERVENANT

© 2021 Le Laboratoire des Écritures

Florence Miroux (écriture) est écrivain et historienne. Formée à l'animation d'atelier d'écriture par Aleph-Écriture, elle est membre de la Maison des écrivains et de la littérature.

LIEUX : Par visioconférence uniquement

DATES
Module 1 : 12/13 décembre – Module 2 : 8/15 mars - Module 3 : 22/29 mars – Module 4 : 12/26 avril – Module 5 : 3/10 mai - Module 6 : 24/31 mai

HORAIRES : les lundis de 18h30 à 22h

TARIFS
1 module de 7h - 100 euros + 25 euros adhésion annuelle
Abonnement annuel (42h) plein tarif : 525 euros
Abonnement annuel (42h) tarif réduit[1] : 447 euros

Possibilité **de s'inscrire au cycle en cours d'année – paiement au prorata en cas d'inscription au cycle** ou à un module en fonction des places disponibles.

Possibilité de paiement en plusieurs fois ou par mensualisation sans frais. Le tarif réduit n'est pas applicable pour les inscriptions à un module.

EVALUATION
Une évaluation est faite par les participants à l'issue de chaque journée. Le cycle fait l'objet d'une évaluation écrite à la fin de la formation.

INSCRIPTION ET RESERVATION
Un minimum de 5 personnes est requis pour le bon déroulement du stage. En cas d'annulation de notre part, nous vous remboursons. La place est réservée à réception du paiement.

CONTACT : Florence Miroux – florence.miroux@laboratoiredesecritures.com ou au 0623652847

QUE FAIRE APRES ?
Pour tous ceux qui souhaitent s'investir dans un travail d'écriture au long court autour du développement d'un personnage. Il s'agit de tenir le fil de son personnage en s'efforçant d'en explorer toutes les dimensions. Une première expérimentation de réécriture des textes en intersession est proposée pour les plus motivés. Le programme d'écriture reprend celui proposé dans le cycle II Écriture et théâtre.

[1] Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, les étudiants et les – de 26 ans.

© 2021 Le Laboratoire des Écritures

- **Créez un personnage et faites-le vivre – Cycle II** : un cycle de 10 modules (20 ateliers) sur **le développement de personnages au travers de l'écriture d'une courte biographie**

Pour ceux qui veulent **s'orienter vers l'écriture d'une biographie, d'une autobiographie ou l'écriture de fiction historique** :

- **Entre histoire et mémoire**, un cycle annuel d'ateliers pour explorer par l'écriture à partir d'une diversité de sources historiques ce qui se joue aux confins de l'Histoire et de la mémoire, de la sphère intime et de la sphère collective.

© 2021 Le Laboratoire des Écritures